

Transkrypcja do filmu

Film rozpoczyna się widokiem naklejki na przedniej masce radiowozu policyjnego w kolorze niebieskim z napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”, „POLICJA”, „112”. Pod spodem duży napis „POLICJA”. Następnie na ekranie ukazuje się plac z asfaltową nawierzchnią. Kamera znajduje się ustawiona przy krawężniku drogi i z niskiego profilu pokazuje nadjeżdżające policyjne radiowozy poruszające się na sygnałach świetlnych i dźwiękowych. Radiowozy wszystkie jadą wzdłuż krawężnika przy kamerze. Są to pojazdy oznakowane typu bus, furgon, osobowe i terenowe. Następnie pokazany jest widok radiowozów stojących na placu w trzech kolumnach na sygnałach błyskowych. Kolejna scena przedstawia policjantów ubranych w umundurowanie bojowe, z ostonnikami na nogi, ręce i tułów, w białych kaskach oraz z tarczami przeciwuderzeniowymi które trzymają oparte na ziemi przed sobą. Operator kamery podąża wzdłuż tyraliery. Kolejno widać kroczących w stronę kamery policjantów ustawionych w 9 rzędów w pełnym wyposażeniu jak do zabezpieczenia meczów, czyli z tarczami, pałkami, kaskami w kolorze białym oraz ochraniaczami na rękach i nogach w kolorze czarnym. Po tym widać szereg tarcz ustawionych obok siebie które niosą policjanci idąc na przód. Kamera pokazuje część dołu tarczy oraz równo maszerujące nogi policjantów. Po tym na ekranie widać tyralierę policyjną z tarczami w osłonie górnej czyli tak zwanego „żółwia”. Tarcze policjanci w szyku trzymają przed sobą a ci znajdujący się w drugim szeregu trzymają nad głowami policjantów z pierwszego rzędu. W ich stronę lecą butelki plastikowe z wodą przed którymi tyraliera się chroni. Kolejno tyraliera policjantów z tarczami z przodu w jednym rzędzie idzie na przód w kierunku kamery. Wszyscy policjanci na tarczach przezroczystych mają biały napis „POLICJA”. Operator przejeżdża kamerą wzdłuż ustawionych w pozycji czołowej i górnej osłony policjantów. Kordon maszerujących policjantów z tarczami zatrzymuje się w linii tworząc z tarcz ścianę. Następnie widać jak w tle maszeruje kordon policyjny z tarczami a na jego czele z megafonem stoi i nadzoruje ćwiczenia dowódca struktur oglądając i sprawdzając czy formacja prawidłowo trzyma tarcze nie tworząc luk. Następnie widać biegnących w sprzęcie policjantów do radiowozów ustawionych w rzędach, które stoją tyłem do kamery. Kamerzysta powoli oddala się do tyłu a w jego stronę od przodu nadbiega coraz więcej policjantów pakujących sprzęt do pojazdów i wsiadających do aut. Następnie pokazane są krótkie ujęcia naszywek na mundurach policyjnych z herbami powiatów, przedstawiające kolejno Komendę Powiatową Policji w Lubinie, Samodzielny Pododdział Prewencji Policji w Legnicy, Komendę Powiatową Policji w Górze, Komendę Powiatową Policji w Polkowicach i Komendę Powiatową Policji w Głogowie. Kolejna scena pokazuje jadące w trzech rzędach radiowozy powolnym tempem w stronę kamery, a następnie policjantów idących w rzędzie w stronę kamery. Po tym kamerzysta przedstawia boczny widok na tyralierę i widać jak policjanci z przedniego rzędu klękają trzymając tarcze przed sobą a ci znajdujący się z tyłu narzucają swoje tarcze na nich tworząc w ten sposób osłonę czołową. Następnie kamerzysta pokazuje trzech uzbrojonych w długie strzelby gładko lufowe policjantów w hełmach a za nimi stroi kordon policyjny. Obok stoi dowódca z megafonem i wydaje komendę krzycząc: Salwą pal! (1 minuta i 10 sekund filmu). Wówczas policjanci ze strzelbami oddają strzał. Kolejny okrzyk dowódcy Salwą pal! I perspektywa kamery nieco z ukosa (1 minuta i 15 sekund filmu). Policjanci strzelają następnie przeładowują broń. PO tym widać kroczących przed siebie policjantów z długą bronią i przeładowujących broń w trakcie marszu. Za nimi kroczy tyraliera policyjna. (1 minuta i 22 sekunda filmu. Słuchać krzyk zza kamery dowódcy: „Strzelby, w centrum, salwą pal!” Policjanci w czasie marszu oddają strzał przed siebie. Z broni wyskakują duże plastikowe łuski na naboje niepenetrującą w kolorze białym i żółtym. Sytuacja i scena powtarza się w 1 minucie i 34 sekundzie, gdzie kolejny raz dowódca wydaje okrzyk: „Salwą

pal!" i po dwóch sekundach ponownie wydaje tą samą komendę, przy czym policjanci strzelają i automatycznie przeładowują broń. Kolejna scena p[okazuje wycofane się policjantów z bronią za kordon policyjny biegnąc tyłem w rzędzie z boku za tyralierę i asekurowując się przy tym nawzajem. Operator wjeżdża kamerą za tyralierę i pokazuje jak policjanci z bronią sprawdzają swoje strzelby. Ostatnia scena to widok boczny na przejeżdżające i odjeżdżające za kamerę radiowozy policyjne na sygnałach. W tle słychać syreny policyjne. Podczas całego filmu odtwarzany jest rytmiczny, basowy podkład muzyczny. Film kończy się efektem obracającej gwiazdy policyjnej z napisem Policja Lubin. Całość filmu trwa 1 minutę i 58 sekund.